

سنة ١٩١٤

الجمعية التشريعية . عبد الجبار الخديوي . عادة الطيار فديريسي الفرنسي . سقوط نظارة محمد سعيد . كفتنر يلجأ للخديوي . الاعتقال بوضع الحجر الاساسي للجامعة . رحلة الخديوي في الوجه البحري وظهور نفوذه . تألم كفتنر لنجاح الرحلة . تكريم واصف بطرسى غالى . وداع المجمع العلمى طاسيرو . مبيع سكة حديد مريوط . نهزيرات كفتنر بعزل الخديوي . تفكير عباس فى التنازل عن العرش . عادة الاعتراف على مباة الخديوي وشعور المصريين بحورها .

الجمعية التشريعية . تصريح لرئيسها . قال مظلوم باشا إن الجمعية التشريعية سيكون لها من الشأن ما يعادل الضجة التى اقيمت فى سبيلها ؛ لأن فيها عدداً من خيرة الرجال العاملين ، وإنهم كلهم بما فيهم المعينون سيكونون معارضين للحكومة كما أنهم سيكونون معها ، لأن النقد والمعارضة سيكونان على أصولها . ثم قال : إن الأعضاء المعينين من قبل الحكومة لن يكونوا تحت أى تأثير ، ولن تكون حريتهم تحت أى ضغط يميل بهم مع الحكومة ؛ لأن الغرض الاساسى من تعيينهم هو تكملة العدد وتمثيل الاقلية .

سعد باشا ووكالة الجمعية . وقد كانت الانظار تتجه إلى سعد باشا ليكون فى وكالة الجمعية عن المنتخبين ؛ ولكن اختلفت الآراء ، فبعض الناس أرسل للصحف يطلب منه ترشيح نفسه ، وبعضهم أرسل يشير بعدم ترشيحه ؛ لأن هذا المركز قد يمنحه من العمل فى حرية .

وفي ٦ منه نشر محمد بك أبو شادي نداء لأعضاء الجمعية ، يطلب منهم فيه أن ينتخبوا سعدا وكيلا للجمعية .

مآدب لأعضائها : وفي يوم ١٥ منه أدب سمو الخديو مآدبة لأعضاء الجمعية .
والنظار وكبار المعية بسراى عابدين

وفي يوم ١٩ منه أقام اللورد كتشنر مآدبة أخرى لرئيس الجمعية ، ووكيلها المعين وأعضائها ، وآخرين .

وكان يتقدم المدعوين صاحب الدولة البرنس حسين كامل ، والبرنس كمال الدين ، والنظار ووكلاؤهم ، والمستشارون ، والمستر لانجلي مدير مصلحة الأملاك .

وفي يوم ٢١ منه أدب رئيس النظار مآدبة كذلك للأعضاء ، في فندق سافواى ودعا إليها اللورد كتشنر ، ومستشارى النظارات ووكلاؤها .

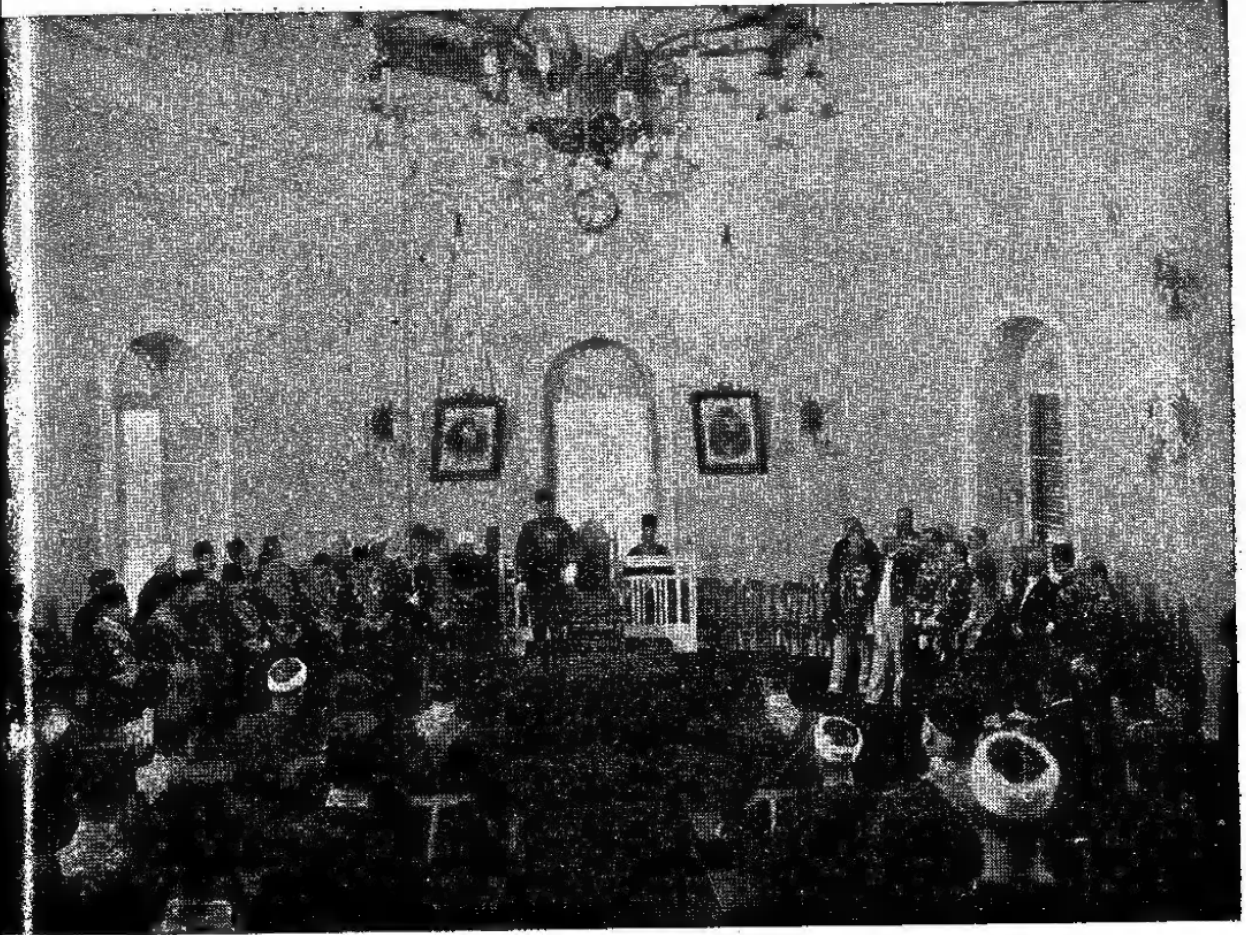
افتتاح الجمعية : وفي يوم ٢٢ افتتح الخديو الجمعية التشريعية ، وقد أعد احتفال كبير بهذا الافتتاح .

وقد ركب الجناب الخديوى من قصر عابدين إلى الجمعية التشريعية حوالى الساعة العاشرة صباحا ، لابساً كسوته الرسمية ، ومستصحباً فى مركبته عن يساره عطوفة رئيس نظاره محمد سعيد باشا ، وأمامهما صاحب السعادة عثمان مرتضى باشا رئيس الديوان الخديوى ، واللواء اسماعيل مختار باشا السرياور الخديوى ، ومن ورائه مركبتان تقل إحداهما صاحبه السعادة محمد عارف باشا السرتشريفاتى ، ويوسف صديق باشا ناظر الدائرة الخاصة وتقل الأخرى احمد صادق بك والميرالاي ابراهيم أدهم بك ؛ وتقدم موكبه ثلة كبيرة من خيالة البوليس ؛ فاجتاز الطريق المؤدية من القصر إلى الجمعية بين تحيات الجنود المصطفة فى جانبيها ، وبين تحيات الألوف من شعبه المجتمعين لمشاهدته فى تلك الطريق ، وفى المقاهى وشرفات المنازل المطلة عليها .

وعند بلوغه الجمعية استقبله فى مدخلها سعادة رئيسها ، ومعه حضرات النظار ووكيل الجمعية ، ومحافظ مصر ؛ وبعد أن استراح بضع دقائق فى الغرفة المقابلة لقاعة الجمعية دخل إلى القاعة فحف بكريسه عن اليمين حضرات العلماء وفى مقدمتهم سماحة جمال الدين أفندى شيخ الاسلام الأسبق بالاستانة ، وفضيلة قاضى مصر ، وفضيلة شيخ الأزهر ، وغبطة الأنبا كيرلس بطريق الأقباط الأرثوذكس ، وبعض النظار ، وعن اليسار

وكلاء الدول كلهم وفي مقدمتهم لورد كاتشجر لإسما حلة المشيخة، وبقية النظار ومن ورأهم جميعاً دولة البرنس ابراهيم حليم وسعادة اسما عيل حتى بك متولى مهام القومسيرة العثمانية.

في ١٢ من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٣٣ هـ الموافق ١٩١٤ م



افتتاح الجمعية التشريعية

وبعد أن حلف حضرات رئيس الجمعية وأعضائها اليمين القانونية بين يديه
الكريمينتين ألقى سموه خطبة سنوية ومما جاء فيها :
• أيها السادة

• إنني أنظر بعين الارتياح إلى اجتماع حضراتكم في هذا المكان حيث أرى
الأعضاء الذين اختارهم حكومتى، جنباً إلى جنب مع المندوبين الذين بعثت بهم أمتى
لتشيلها في هذه الجمعية التشريعية الجديدة ؛ فبكل سرور أفتتح اليوم أعمال هذه الهيئة
الموقرة ؛ ولقد تحققت الآن رغباتى ومقاصدى التى أعربت عنها منذ عامين ، فيما يتعلق
بتحسين أحوال النظام النيابى العام وجعله أحسن مطابقة لمصلحة البلاد .

« إن صدري لينشرح عندما يدور بخاطري أنكم ستقدرون هذه الخدمة بما تقتضيه مكانتها السامية ؛ وأنكم ستضاهون على تحقيق ما تتمناه لنجاح النظام الجديد ، فبهروا على إخلاصكم في القيام على خدمة المرافق الحقيقية ، لهذا القطر بوجه العموم .
 ونحن على ثقة أن ما نظهره من الروية والفكر الثاقب في أعمالكم ؛ وما تبدلونه لحكومتنا من المعاونة الصادقة عن الفطنة والدراسة ، متوخين في ذلك سبيل الوفاق المبني على تنوير الأفكار ، وإتلاف القلوب - كل ذلك يكون كفيلاً بما ستقدمونه من الخدم الحسنة الصادقة التي ننظرها وننظرها البلاد منكم ؛ كما أنه يكون أكبر ضمان لازدياد الثقة بمستقبل النظام النيابي ، بما يعود على الأمة في بلادنا بأكبر الخيرات وأوفر البركات .

« والله يتولاكم أيها السادة بحسن رعايته ،
 ثم عاد سموه إلى قصره بعد أن ودع بمثل ما قبل به من التجلة والاحترام .
اللائحة الداخلية : وقد ألفت لجنة لوضع اللائحة الداخلية للجمعية ؛ وفي أثناء وضعها علمت اللجنة أن الحكومة وولاية الأمور يريدون أن يمنعوا الجمعية من طلب الدستور (كما كان ذلك منتظراً) أو إبداء رغبة في طلبه أو رأى في ذلك الطلب ، ويريدون أن يكون في اللائحة الداخلية ما يخول لرئيس الجمعية الحق في منع أى نائب من الكلام في هذا الموضوع ، فإذا لم يتمتع أحال البحث في ذلك إلى جلسة سرية .
 وقد تناقش النواب في ذلك كثيراً وأخيراً ارتضوا وضع مادة بذلك ، في مقابل تصريح تعلقه الحكومة ، بأنها إذا حلت الجمعية لخلاف معها على مشروع ، وأصرت الجمعية الجديدة على المشروع ذاته ، يعتبر رأى الجمعية الجديدة قطعياً .

عيد الجالوسى الحميدوى : في يوم ٨ يناير احتفل بعيد الجالوسى الحميدوى ، واستعرض البرنس محمد على باشا بالملابس الرسمية الحامية المصرية المعسكرة في عابدين والعباسية بميدان عابدين ، نائباً عن سمو شقيقه لأن سموه لا يقابل المهنيين في عيده . مراعاة لحداذه على المغفور لها البرنيس نازلى هانم فاضل ؛ وبحضور عطوفة سعيد باشا رئيس النظار ، والنظار ، والمستشارين ، ووكلاء النظار ، وكبار الموظفين والأعيان .

مائدة الطيار فدرين الفرنسى : حضر لمصر الطيار جول فدرين ، في مسابقة

مع منافس آخر فرنسي، وثالث انجليزي؛ وكان من حظ الأول، فدرين، أن وصل لمصر قبل الآخرين، وطار بطيارته في بعض الأماكن بمصر، وفي يوم الاحتفال بعيد جلوس الخديو استعرض الجيش المصري في ميدان عابدين؛ وحلق فدرين بطيارته فوق الميدان، وألقى العلم المصري في مكان الاحتفال، فسر الجميع من ذلك.

وفي يوم ٢٨ منه تشرف بمقابلة سمو الخديو بدون تدخل المسيو دي فرانس المعتمد الفرنسي كما كانت تقضى بذلك الرسميات؛ وفي ٢٩ منه تقابل هذا المعتمد مع عطوفة رئيس النظار سعادة محمد سعيد باشا وناظر الخارجية عدلي باشا محتجاً على ما وقع من مقابلة فدرين للخديو بدون وساطته؛ فتشرف محمد سعيد باشا بمقابلة سموه وعرض عليه احتجاج المعتمد؛ فأفهمه عباس أنه سبق أن تعرف بالطيار فدرين وخليته في باريس فوجد أن لا ضرورة لوساطة المعتمد الفرنسي؛ ولكن هذا السبب لم يكن مقنعاً، فطلب المعتمد ترضية عن هذه الإهانة؛ وبعد المداولة مع رئيس النظار وكبار الحاشية الخديوية تقرر إيفاد السرتشريفاتي محمد عارف باشا إلى الوكالة الفرنسية للاعتذار للمعتمد عن المخالفة التي وقعت منه بدون قصد؛ غير أنه لم يكتف بهذا الاعتذار وألح في إبعاده عن وظيفته؛ وأخيراً صدر أمر الخديو بنقله إلى رأسه الديوان التركي.

وفي ٣٠ يناير وزعت شركة هافاس نشرة نصها: إن معتمد فرنسا قد خاطب عطوفة رئيس النظار، وسعادة ناظر الخارجية المصرية، بشأن الظروف التي تشرف فيها أحد الطيارين الفرنسيين المقيمين في القاهرة، بمقابلة سمو الخديو يوم الأربعاء ٢٨ يناير، وفي أول فبراير نشرت جريدة الطان الفرنسية ما يأتي:

« إن معتمد الدولة الفرنسية طلب عزل هذا الموظف ثم اكتفى بزيارة منه يسدى له أسفه. وأن الحكومة المصرية في مجموعها قد وجدت الحق في جانب معتمد فرنسا، فقررت في الحال نقل الموظف المسئول.

ولما اطلع الجناب الخديوي على ما كتبه الطان غضب، وتناقش مع رشدي باشا فيما يجب عمله إزاء ما كتبه هذه الجريدة؛ وهو يعتبر مأساً بكرامة سموه. فتقرر نشر التكذيب الآتي بواسطة قلم المطبوعات في الجرائد في ٩ فبراير (بعد نص كلام الطان) « هذه الرواية غير صحيحة إذ الحقيقة أن الجناب الخديوي العالي، تعلقت إرادته السنية بنقل رئيس تشريفاته، من وظيفته إلى وظيفة أخرى تعاد لها، اجتناباً لكل إشكال مع الوكالة الفرنسية.

وبذلك أسدل الستار على هذه الحادثة .

سقوط نظارة محمد سعيد . في ٥ فبراير تم بيع سكة حديد مريوط التي يملكها الخديو ، للحكومة المصرية بمبلغ ٣٩٠ ألف جنيه .

وكان الخديو يرى أن هذه الصفقة لم تأت بالربح المنتظر ، لأن محمد سعيد باشا رئيس النظار لم يساعده فيها ، فحق عليه لذلك . ولم تكن هذه الحادثة وحدها هي السبب في استياء الخديو من رئيس النظار ، فانه كان يأخذ عليه أنه يسير تبعاً لكتشنر ولا يحفل بأخذ آراء سموه ، لدرجة أنه كان لا يطلعه على كثير من مجريات الأمور ، اعتماداً على أن كتشنر قد وافق عليها .

وقد انتهز الخديو فرصة مقابلته مع كتشنر ، فأظهر استياءه من محمد سعيد لهذا السبب ، ولمح بأن مصطفى فهمي باشا لم يكن يتبع هذه الخطة ، وأنه يفضل من هذه الناحية ، لأنه يستطيع أن يعرف منه سير الحوادث ، ورغبات اللورد ، حتى يتفاهما عليها . وكان يرمى في تلويحه باسم مصطفى فهمي لضمان رضا الانجليز ، فقبل اللورد كتشنر . وعند حديث اللورد مع مصطفى فهمي باشا في اختيار أعضاء النظارة ، طلب منه أن يأخذ أحمد حلمي باشا في نظارته نظراً لحالته المالية ؛ وكان قد وعده بذلك ، ولكن الرئيس لم يقبل ، وأراد أن يكون حراً في اختيار زملائه ؛ وكانت هذه مفاجأة للورد لم يكن ينتظرها ، وانتهى الخلاف بتنحي مصطفى فهمي باشا .

كتشنر يلجأ للخديو . عندئذ اضطر كتشنر أن يلجأ للخديو لحل هذه الأزمة التي لم يكن يتوقعها ، بعدما أصبح الحاكم بأمرة في البلاد ، وبعدما انزوى الخديو في قصره انزواء تاماً .

وقد رشح سموه حسين رشدي باشا ، وتم تشكيل النظارة في يوم ١٥ أبريل .
تمة في شئون الجامعة المصرية : سبق لنا أن تحدثنا عن إنشاء الجامعة ، من أول نشأتها ، إلى انتخاب حضرة صاحب الدولة البرنس احمد فؤاد رئيساً لها ، والآن نأتي بملخص خطواتها ، إلى الاحتفال بوضع الحجر الأساسي لها .

الاكتتابات للجامعة : تبرع مصطفى كامل الغمراوي بك بستة أفدنة وقفها على الجامعة ، وحسن زايد بك من سراء المنوفية بخمسين فداناً ؛ وبمناسبة هذه الوقفية أقام

حفلة فخمة في سرايه ببلدة سراوة في ١٥ أبريل سنة ١٩٠٨ ، تحت رئاسة البرنس فؤاد باشا ، وبحضور أعضاء مجلس إدارة الجامعة ، وعدد عظيم من الأعيان . ووقف أحمد الشريف بك من أثرياء الغريبة مائة فدان . وسمو البرنس يوسف كمال مائة وخمسة وعشرين فدانا بالقلبوية ، وثلاثمائة جنيه للمساعدة في نفقات إصلاح تلك الأطنان ، وذلك عام ١٩١١ .

وقد تبرعت البرنيس فاطمة هانم اسماعيل ، كريمة المغفور له اسماعيل باشا الخديو الأسبق ، بستة أفدنة بجوار سرايها بالدقي لبناء دار الجامعة عليها ؛ ووقفت ستائة فدان من أجود أطنانها ، لصرف ريعها على الجامعة ، غير جواهر قيمتها ثمانية عشر ألف جنيه . هدايا مدرسية وقبول بعض صغار الطلبة مجاناً : سعى دولة رئيس الجامعة حتى أهدى الامبراطور غليوم للجامعة كتباً تركية نادرة ، ومجموعة ثمينة من المؤلفات الألمانية أكثرها خاص بالشرق ، وكذلك أدوات علمية لقسم الطبيعيات . وكذلك أهدى ملك إيطاليا للجامعة كتاباً نادراً ، ومجموعة مؤلفات من النقود الإيطالية ؛ وأهدى رجال حكومته مجموعة من معادن إيطاليا .

وأهدى سلطان مرا كش عدة مطبوعات ، طبعت بمطبعته الخاصة بفاس . ثم سعى دولة الرئيس حتى قبلت فرنسا ثلاثة من صغار الطلبة المصريين في مدارسها بالبحان ، وحذت إيطاليا حذوها .

الاحتفال بوضع الحجر الاساسي للجامعة . أمرت دولة الأميرة الجليلة فاطمة هانم بأن تكون جميع نفقات الاحتفال بوضع الحجر الاساسي لدار الجامعة من مال دولتها الخاص ؛ وأن تكون لائحة بمقام الخديو الذي سيرأس هذه الحفلة ، فأقام المنوط بهم أمر الاحتفال سرادقاً فاخراً للخديو ، وأقاموا أمامه سرادقاً آخر يسع الألوف من المدعوين ، وفي الساعة الخامسة من يوم الاثنين ٣ جمادى الأولى سنة ١٣٣٢ ، الموافق ٣٠ مارس سنة ١٩١٤ ، أقبل الخديو بموكبه الحافل ؛ فاستقبله الأمراء والنظار وأعضاء مجلس إدارة الجامعة ، يتقدمهم أصحاب الدولة فريد باشا الصدر الأعظم الأسبق ، والبرنس ابراهيم حلى باشا ، والبرنس فؤاد باشا ، والبرنس محمد علي حليم باشا ، وسماحة جمال الدين أفندي شيخ الاسلام الأسبق ، وفضيلة قاضي مصر ، وشيخ الجامع الأزهر ، وحسين رشدي باشا رئيس مجلس إدارة الجامعة ، وأحمد شفيق باشا وكيلها ، فصدحت الموسيقى

المسكينة بالنشيد الخديوي؛ ثم دخل سموه إلى السرايق المعد له حيث تقدم أحمد زكي باشا سكرتير مجلس النظار، وتلا بين يديه محضراً بوضع الحجر الأساسى فى الزاوية الشرقية الشمالية من البناء، فوقع سموه هو وصاحبة الدولة فاطمة هانم اسماعيل على هذا المحضر؛ وكذلك أعضاء مجلس إدارة الجامعة؛ وألقى سموه بعد ذلك خطبة بليغة؛ ثم تقدم حسين رشدى باشا رئيس مجلس إدارة الجامعة؛ وألقى كلمة مناسبة للقيام؛ وبعد ذلك سار الجناب العالى، يتبعه أعضاء مجلس الإدارة، وكبار المدعوين إلى حيث أعد حجر الزاوية، فقدم عبد الله وهى باشا المهندس إلى سموه محارة ومطربة من الفضة، قبضتاها من الآبنوس المنقوش؛ وقد كتب على كل منهما وعلى حجر الزاوية والجامعة المصرية - الأميرة فاطمة ابنة اسماعيل سنة ١٣٣٢ هـ، وقارباً للملاط (المونه) من الفضة كذلك، وصندوقاً يحتوى على النقود المصرية الذهبية والفضية، وعلى نسخة من هذا المحضر والصحف المصرية، فوضع هذا الصندوق فى حجر الزاوية، فتناول الجناب الخديوى المحارة وأخذ بها قليلاً من الملاط، ووضعها على الحجر؛ ثم غطى هذا الحجر برخامة محكمة وطرقها سموه بالمطربة؛ ثم ناولها لرشدى باشا فطرقها بها أيضاً؛ وناولها إلى، فطرقها بها كذلك، وأنزل الحجر حيثنذ إلى مكانه؛ ثم عاد الجناب العالى والمدعوون إلى السرايق؛ وبعد أن سمع قصيدة من المطرب زكى عكاشه أفندى من إنشاء أمير الشعراء أحمد شوقى بك، انصرف مودعاً بمثل ما قوبل به من التجلة والاكرام. وقد انتدبنى مجلس إدارة الجامعة فى مجلس قسم الآداب، للنظر فيما يرفع شأن التعليم إلى المنزلة اللائقة به؛ وتقرر كذلك انتخاب الأستاذ اسماعيل بك رافت عميداً له والأستاذ المستر برسى وايت نائباً للعميد، والأستاذ محمود فهمى افندى سكرتيراً للمجلس؛ وحددت مواعيد الامتحانات عن سنة ١٩١٤ فى العلوم الآتية:

آداب اللغة الفرنسية - وآداب اللغة الانجليزية - وآداب اللغة العربية وتاريخها -
وتاريخ الأمم الاسلامية - وعلم تقويم البلدان ووصف الشعوب - وتاريخ الشرق القديم
امتحان العالمية: وحدد لامتحان العالمية يوم الاثنين ٤ مايو فتقدم فيه الشيخ
طله حسين الطالب المنتسب؛ وقد اختار مجلس القسم موضوعين لمناقشته فيهما وهما:

١ - علم الجغرافيا عند العرب

٢ - المقارنة بين الروح الدينى للخوارج فى أشعارهم، وفى كتب المتكلمين

أما موضوع رسالة الدكتوراه التى قدمها فهى « حياة أبى العلاء المعرى » .

والتفت لجنة الامتحان مع الأساندة الشيخ محمد الحضري رئيساً، والشيخ محمد المهدي والمفرد فهمي أفندي المدرسين بالجامعة، وحضرني اسماعيل رأفت بك، والشيخ علام سلامة المنتدبين من نظارة المعارف العمومية. وكان اجتماع هذه اللجنة علياً بحضوري؛ وبعد مناقشة الشيخ طه في رسالته التي وضعها في تاريخ أبي الغلام المعري، ثم في الموضوعين اللذين اختارهما مناقشة استمرت نحو ساعتين وربع، اجتمعت لجنة الامتحان للداولة فيما يستحقه الطالب من الدرجات فقررت أنه يستحق:

أ — درجة جيد جداً في الرسالة

ب — درجة فائق في الجغرافية عند العرب

ج — درجة فائق في موضوع الروح الدينية للخوارج

وقد تقرر إفاده إلى فرنسا لتتبع دراسته العالية؛ وقد صحبته من مصر إلى سرائي رأس التين؛ وقدمته بصفتي وكيل الجامعة إلى الخديو، فشجعه وتمنى له النجاح فانصرف مسروراً.

بعثت الجامعة: وبلغ المبعوثون من الجامعة حتى هذا التاريخ تسعة، وقد كان إرسال البعثة الأولى في سنة ١٩٠٨؛ وعددها أربعة طلاب لقرنيسا، وواحد لانجلترا.

رملة الخديوي في اليوم البحري وظهور نفوذه. بعدما حدثت أزمة النظارة وانتهت بالحل الذي تقدم ذكره، بواسطة الخديو، أشرنا نحن رجال الحاشية على سموه أن ينتهز هذه الفرصة ويخرج من عزله، ويتصل بالشعب، باعتباره الحاكم الشرعي في البلاد.

واستقر الرأي على أن يقوم برحلة في الوجه البحري، واختار من رجال المعية عثمان مرتضى باشا رئيس الديوان الخديوي، واللواء اسماعيل مختار باشا السريانيور الخديوي، ومحمد فهمي بك التشريفاتي الأول، والميرالاي ابراهيم آدم بك، والشيخ محمد عثمان، والدكتور عبد العزيز بك، وتوفيق الحضري بك، والشيخ محمد البرديني، لمرافقة سموه في رحلته.

وكذلك تقرر أن النظارة ورئيسهم يتناولون مرافقتهم، وقسمت الرحلة إلى مناطق يرافقه بعضهم في كل مرحلة منها.

وفي الساعة التاسعة من يوم الثلاثاء ٢٨ أبريل وصل الركاب الخديوي إلى قلوب وكان في معيته رئيس النظار، ومحب باشا، وسرى باشا، وبعد أن استقبل استقبالاً عظيماً من عائلة الشواربي، وأعيان وأعمد مركز قلوب، افتتح المدرسة الابتدائية، وبعد تفقدها ذهب للسرايق الذي أعده لذلك حامد الشواربي بك وأخوته، وأعيان المركز، واستقبل فيه الأهالي، والعمد والأعيان، والموظفين؛ ثم زار المستشفى الأميري؛ وغادر قلوب إلى القناطر الخيرية؛ وكان يشرف على النظام والأمن مدير القليوبية وحكمداها؛ وكانت الزينات تمتد على جانبي الطريق؛ وزار في القناطر منزل علي عبد الله بك، وشقيقه محمود عزمي أفندي، حيث تناول الحلوى؛ ثم قام من القناطر إلى البرادعة؛ وقد أقام أمين سامي باشا زينة بديعة من القناطر إلى سرايه الذي استراح فيه الخديو؛ وقد تشرف بمقابلته هناك محمود سامي بك، والدكتور حافظ عفيفي بك، وعامة أهل البرادعة؛ ثم تفرج سموه على حديقة الباشا، وغرس فيها بيده شجرة كثرى، تذكراً لتشريفه؛ ثم وضع أساس مسجد بناء سامي باشا في عزبته. ومن البرادعة تحرك الركاب إلى مديرية المنوفية، فيم نحو الباجور، وزار السرايق العظيم الذي أقامه الوجهية إبراهيم أبو حسين بك؛ وكان يحيط بسموه الوزراء ورجال المعية ومدير المنوفية؛ وبعد أن تناول سموه القهوة والمرطبات، سافر إلى شنوان؛ وكان سعادة محمود سوسة باشا، قد أقام سرايقاً فخماً، فسيح الأرجاء، متسع الجوانب، لاستقبال سموه فيه؛ وقد ضم هذا السرايق عمد وأعيان مركز منوف، ورجال القضاء والإدارة؛ وعند وصول سموه خرج الجمع المحتشد لاستقباله، فحياهم وأظهر سروره العظيم لحفاوتهم؛ وبعد أن تناول الحلوى والمرطبات برح مكان الاحتفال، قاصداً ميت خلف، فقبل بالحفاوة العظيمة؛ وتناول الغداء في تفتيش ميت خلف. وفي الساعة الثالثة تحرك الركاب إلى مدينة شبين الكوم؛ وعلى أثر وصوله إلى سراي المديرية، جرت المقابلات الخديوية، وبعدها عاد إلى تفتيش ميت خلف، ليتناول العشاء هناك، ويمضي سحابة الليل.

وفي ٢٩ منه تحرك ركابه إلى بابل وبمعيته محمد حلمي باشا، فظهرت الزينات التي أقامها الوجهية محمود الغنيمي بك، وبعد أن زاره سموه استأنف الموكب سيره إلى تلا، في وسط الزينات التي أقامها أحمد رسلان بك، فشرفها سموه، واستقبل الأعيان والأهالي في سرايق عظيم، وشكرهم لشدة حفاوتهم به؛ ثم سار الموكب في بندر تلا بين الجماهير والموسيقات، وزغاريد النساء، حتى وصل إلى سراي حسنين عبد الغفار

بك ، فدخلها الخديو ومعه النظار ورجال المعية ؛ ثم استقبل فيها آل عبد الغفار ، وأعرب لهم عن سروره بما شاهد من حسن احتفائهم به . ومن هناك سار الموكبة إلى كفر ربيع بين الزينات الفخمة ، التي أقامها محمود أبو حسين باشا ؛ ولما وصل سموه ، نحرت الدبابح ، وكان عددها تسعا ، ووزعت على الفقراء ؛ ثم استقبل سموه أفراد العائلة ، وكبار الأعيان ؛ وبعد ذلك سار سموه يزورق في النيل . إلى سراى السيد شعير باشا ، بدراجيل ، فاستقبل هناك استقبالا رائعا ؛ ومن هناك عاد إلى كفر ربيع ؛ ومنها إلى كفر العلوى ؛ فشوقى لزيارة عائلة أبى جازية ؛ ومن شوقى إلى قسطوخ ، لزيارة عائلة عيسوى بك زايد ؛ وبعد الاستقبال والترحيب ، سار إلى زاوية بيم . فزار الوجه شرف الدين غازى بك فى سرايه ؛ وسار ثانية بعد ذلك بموكبه الحافل إلى ميت خلف ؛ وبعد أن تناول طعام الغداء مع النظار ، سار بموكبه إلى قويسنا ؛ ولما شرفها سموه ، صدحت الموسيقى بالسلام الخديوى واستقبل سموه آل أبو زكرى ، وأحمد عمر بك ، وغيرهم من كبار العمدة والأعيان ؛ ثم سار إلى بحيرم فزار محمود حمدي بك . واستقبل باقى أفراد عائلته ، وكثيرين من الأعيان ثم سار إلى مسطاي ، ونزل السراى المعد لاستقباله هناك ؛ ومنها تحرك إلى كفر هلال وكان بانتظار سموه هناك فى السراى الفخم المعد لنزوله ، إبراهيم فتحى باشا مدير الغربية مع الأعيان والعمدة ، لحياهم سموه ، وسار قاصداً بلدة حنون ، حيث احتفل بمقدمه عائلة الحشن وزمزم . وكثيرون من العمدة والأعيان ؛ ثم سار إلى زقنى ، فوصلها فى الساعة الرابعة بعد الظهر ؛ ومنها إلى مسجد وصيف حيث زار مصطفى فهمى باشا ، وعطف فى سيره على عزبة صدقى باشا ناظر الزراعة . وزار السيد على الرفاعى بك بزقنى ؛ وقصد بعد ذلك زيارة المعاهد العلمية بها ، والمستشفى التابع لمجلس المديرية ؛ ثم زار السباعى المصرى بك ؛ ثم انتقل سموه إلى ميت غمر ؛ ومنها إلى الذهبية الراسية فى قم الصافورية للبيت فيها . وفى صباح اليوم الثالث من رحلته ، قام من ميت غمر إلى بلدة كوم النور ، وبمعيته حضرات أصحاب السعادة اسماعيل سرى باشا ، وعدلى باشا ، وعثمان مرتضى باشا ومدير الدقيلية ، ومحمد فهمى التشرىفاتى الأول ؛ فزار عبد الله بك هلال ، واستقبلته عائلة هلال ، والدكتور عبد الله شقير أحسن استقبال ؛ ثم سار سموه لزيارة معاهد هذا البلد العلمية والصناعية والزراعية ونقابه . وقدمت لسموه هناك هدية من المعرض الزراعى وهى محفظة مصنوعة من الصدف والسن ، داخلها قانون نقابة كوم النور .

وبعدها سار إلى دنديط لزيارة محمد باشا نافع ، فاحتفل به الباشا وأعيان وعمدة

البلدة احتفالاً كبيراً؛ وبعد أن تناول القهوة والمرطبات، برحبا سموه إلى صهرجت الكبرى، فاستقبله حضرة الوجيه عبد الله بك شريف والأعيان؛ ثم برحبا إلى الزقازيق بين هتاف الاخلاص وزغاريد النساء؛ واستقبله سعادة مدير الشرفية عند بلدة النحاس أول حدود الشرقية هو وعمد وأعيان البلاد؛ واستمر في ركابه حتى مدينة الزقازيق، فكان في انتظاره جميع موظفي المديرية، وأعيانها وعمدها، وفي مقدمتهم مصطفى خليل باشا وجميع أفراد عائلة أباطه. وغيرهم من كبار الأعيان. وزار المستشفى الأميري. ثم قصد ديوان المديرية حيث تناول الغداء؛ ثم استقبل العلماء ورجال القضاء، وأعضاء الجمعية التشريعية. ومجلس المديرية، والقناصل، والموظفين، فالأعيان والعمد؛ ثم زار المعاهد العلمية وبعد ذلك تحرك الركاب العالي إلى ديرب نجم، ومنها إلى السبلاوين. فالمنصورة.

وبوصوله احتشدت جموع الأهالي الغفيرة، والموظفون، والأعيان، والعمد لمقابلته ودوى الهتاف والتصفيق. فسار الخديو بين الكتل البشرية، لزيارة أعيان المدينة ومدارسها. وفي الساعة الثامنة مساء توجه إلى سراي المديرية، جرت التشرifiات هناك وانتهت في الساعة الحادية عشرة. حيث ركب إلى الركائب الراسية أمام المنصورة للبيت فيها.

وفي صباح الجمعة أول مايو تحرك الركاب إلى المحلة الكبرى. فاستقبلته الأهالي والموظفون والعمد والأعيان؛ وبعد أن استراح قليلا، استقبل أعيانها، ثم سار إلى بناء المستشفى. ووضع يده الحجر الأساسي؛ ثم زار مستشفى الرمد والمعاهد العلمية بها؛ ثم برحبا إلى مدينة طنطا، فأطلقت المدافع إيذاناً بوصوله، فعلا الهتاف، وارتفعت الزغاريد. وكان استقباله فيها لانظير له. فأظهر سروره من حسن الاستقبال، وروعة النظام الذي رآه من موظفي المديرية، وأعيانها وسكانها وقد تركت تلك الزيارة في نفس الخديو أثراً طيباً. وقد توجه سموه إلى المديرية وتناول الغداء هناك. ثم جرت التشرifiات، وبعدها خرج، وزار الأعيان. ودور العلم، والمستشفيات، ومسجد حسين بك عطيفه. فالمتحف. وافتتح المعهد العلمي، وأدى الصلاة في الجامع الأحمدى؛ وبعد أن شكر الجميع تحرك الركاب إلى السلاهيـب. ماراً ببلدة المربعين، والكوم الطويل، وزار فيها الوجيه محمد سعيد بك؛ ثم قصد السلاهيـب، ونزل بالسراذق الفخم المقام في بلدة أبو بدوى، وبوصوله للسلاهيـب استقبلته الجموع الحاشدة وبعد أن شكرهم عاد إلى سراي الدومين للبيت فيها.

وفي صباح ٢ منه زار الخديو محل المشروعات الجديدة بالسلاهيبة ومنها تحرك
الركاب إلى إيشان ، واستقبل هناك استقبالا حسنا ؛ ثم واصل سيره إلى بيته ؛ ثم سار
بموكبه العظيم إلى بندر كفر الشيخ ؛ وقد تناول طعام الغداء في مصلحة الدومين في
سينا ؛ وفيها قدمت له امرأة فقيرة عريضة ، تشكو فيها حالها ، وأنها وضعت ثلاثة
ذكور في بطن واحد ولا يزالون أحياء ، فنفحها سموه بعشرة جنيهات .

وفي كفر الشيخ استقبل العمدة والأعيان ، في سرادق عظيم أعد لذلك ؛ ثم برح
البندر إلى مركز دسوق ، بين مظاهر الزينات ، فوصل إلى كفر الشيخ حسن لزيارة
محمد الوكيل باشا ؛ وهناك استقبل عمدة وأعيان المركز ، وبندر المحمودية ، بالسرادق
الفخم وبعد ذلك عرج على سراي آل الوكيل ، واستقبل كبار أفراد عائلته ؛ وبعد أن
استراح قليلا ، شكر محمد الوكيل باشا على حفاوته ؛ ثم برح كفر الشيخ حسن إلى
الرحمانية ، فزار عائلة المحامدة ، وعلى بك خليفة ؛ وفي منزل سعادة أحمد محمود باشا
عميد عائلة المحامدة ، أخذ المصور زولا صورة لسموه ، والباشا عن يساره .

ومن الرحمانية تحرك الركاب إلى شبراخيت ، ماراً بمحلة بشر ، حيث نزل في عزبة
فاضل ، فلقى سموه استقبالا فخما من عثمان مرتضى باشا وعائلته ، واسماعيل عمر بك
وابراهيم فاضل بك ، فقد أقاموا سرادقا بديعا مزينا بالاعلام ، مفروشا بالسجاجيد
القيمة لاستقبال سموه ، وخطب عثمان مرتضى باشا خطبة مرحبا به ، ووزعت علب
الحلوى وكانت في غلاف بديع الصنع ، وكل علة منها ذات إطار من الحرير الملون .
ثم استأنف السير إلى شديد ، حيث زار خليل ديمس بك ؛ ثم واصل السير
إلى إيتاي البارود ؛ وكان في استقباله هناك جمهور عظيم من الأعيان ، وعمد البلاد ،
والموظفين وعساكر البوليس .

وفي صباح ٣ منه تحرك الركاب إلى التوفيقية ، لزيارة علي مهنا باشا ، وعند
تشریفه ذبحت الذبائح ، ووزعت لحومها على الفقراء ؛ ثم برحها سموه إلى بلدة بریم
وسط الهتاف وقد زارها مدرسة الجوريجي بك ؛ ثم ركب السيارة إلى محطة كوم حمادة ،
حيث ركب القطار الأبيض ، وتوجه إلى الطيرية ، ومنها إلى أبي الخاوي ، لزيارة
عبد اللطيف الصوفاني بك ؛ وبعد أن استقبل استقبالا عظيما من آل الصوفاني ، ركب
الزورق إلى محطة الطيرية ، ومنها عاد بالقطار إلى كوم حمادة ، فوصلها وزار السرادق
الذي كان مقاما أمام ديوان المركز ، وصافح الحاضرين من العمدة والأعيان ؛ وبعد

ذلك توجه سموه إلى إيتاي البارود، فتناول الغداء بالتفتيش؛ وبعد الظهر خرج للمرور على أراضي التفتيش؛ ثم عاد إلى سرايه، وبات فيه.

وفي صباح ٤ منه تحرك الركاب من إيتاي البارود إلى الطود فالدنجات، قدمهوزر؛ وها أن وصل إليها حتى أطلقت المدافع إيداناً بوصول ركه؛ وبعد أن استقبلته جموع الأعيان والعند وكبار الموظفين، توجه إلى سراي المديرية فاستراح به قليلاً؛ ثم أظهر رغبته في زيارة دور العلم؛ وفعلاً ركب سموه وزارها هي والمستشفيات وفي الظهر قصد المدرسة الصناعية وتناول طعام الغداء فيها، ومعه اسماعيل سري باشا، ووجهه باشا، وصديق باشا، ومحب باشا، وأنا، وعثمان مرتضى باشا، واللواء مختار باشا، واسماعيل أباطه باشا، ومحمد فهمي بك، وحافظ عوض بك، واحمد صادق بك. وفي نحو الساعة الثانية بعد الظهر وصل إلى نديية، فذبحت الذبائح، ووزعت لحومها على الفقراء والمساكين وزار عائلة نوار؛ ثم سار ركابه إلى حوش عيسى؛ ومنه إلى أبو المطامير؛ ومن هناك زار سيدي غازي؛ ثم سار موكبه إلى كفر الدوار حوالي الساعة الرابعة والنصف؛ وبعد أن جلس مدة تقرب من نصف الساعة، صدرت إرادته السنية بالسفر إلى الاسكندرية فوصل الثغر في الساعة السادسة تماماً.

وفي يوم ١٧ مايو دعا سموه جمعاً كبيراً من أعيان مديريات القليوبية، والدقهلية والبحيرة، لتناول طعام الغداء على المائدة الخديوية.

وفي المساء دعا آل منشة، وبعض سرة الاسرائيلين في الاسكندرية، إلى حفلة شائعة.

وفي يوم ١٩ منه أقام سموه مأدبة لأعيان الشرقية، والغربية، والمنوفية بسراي وأس التين لتناول طعام الخديو.

نالم كفتش لنجاح الرحلة: ولقد كان نجاح هذه الرحلة مثاراً لآلم اللورد كتشنر الذي كان قد قضى على كل نفوذ للخديو، فاذا بنفذه يظهر فجأة بعد الأزيمة النظرية وبعد هذه الرحلة الناجحة.

(وسفرى فيما بعد آثار ذلك الألم في الصراع بين الخديو وكتشنر)

سفر الخديو لأوروبا: وفي يوم ٢٠ مايو استقل سمو الخديو أحد الزوارق الخديوية إلى مخرج المحروسة، قاصداً الضولمان فأوروبا. وكان في معيته حسن خالد بك

مدير القلم التركي ، وحسن حلي بك التشرنقاني ، والكباشي ارغاي الياور ، والصاغ حسن حسني شفيق الياور ، وغيرهم ؛ وقد وكل عطوفة حسين رشدي باشا ناظر النظار في مدة غيابه وهاك نص التوكيل .

صورة الامر الكريم الصادر لعطوفة رشدي باشا بتولي شؤون القائمقامية الخديوية أثناء غيبة سموه : « رئيس مجلس النظار عطوفتو حسين رشدي باشا : قد عزمنا بالمشيئة الربانية على السفر خارج القطر ، ولتمام ثقتنا بكم ، وكال اعتمادنا عليكم ، قد جعلناكم نائبا عنا ، وقائما مقامنا مدة غيابنا ، للنظر في أشغال حكومتنا ، وإصدار ما يلزم من الأوامر عنها ، بما هو معهود فيكم من الروية والدراية . فاذا احتجتم للسفر خارج القطر يكون النظر في أشغال حكومتنا مدة غيابكم بمعرفة حضرات الباقيين من زملائكم مجتمعين بهيئة مجلس نظار ، كما هو المعهود لدينا فيهم من حسن الخبرة بالأعمال ، وما يقررونه تصدر به الأوامر ، تحت إمضاء أقدمهم .

وقد أصدرنا أمرا هذا لعطوفتكم للعلم به والعمل بموجبه .

والله تعالى ولي التوفيق »

تحريراً بالاسكندرية في ٢٥ جمادى الثانية ١٣٣٢ عباس حلي

٢٠ مايو ١٩١٤

تكرم واصف بطرس غالي . كانت لي مع المرحوم بطرس غالي باشا والد الأستاذ واصف غالي صلات ودية وثيقة ، وكانت الثقة بيننا متبادلة ، وزياراتي له متوالية ، وكانت تدور بيننا الأحاديث في شتى الأمور السياسية والخصوصية ، كما كنا نجتمع بالحدود للتشاور في المسائل الهامة والمواقف الحرجة . فيتوصل بطرس باشا بعقله الراجح إلى حلول صائبة مرضية ؛ فكنت أسميه « حلال المشكلات » ،

وقد بلغ من ثقته بي أن كان يفوض لي تدبير كثير من شؤونه الاقتصادية ، ويطلق يدي في شراء الصفقات التي أراها رابحة ؛ وكان يستفيد بالفعل منها ، حتى لقد أطلق عليّ نجله الأكبر نجيب غالي باشا لقب « مستشار والده المالي » .

وفي ذات يوم زرت بطرس باشا فوجدته مشغول البال ، فسألته عما يشغل خاطره . فعلمت أنه غير مستريح لحالة ابنه واصف ، لرغبته عن إدارة أملاكه الزراعية في بيا ؛ وسألني : « هل من بعد أن صار رجلاً ، يجوز ألا يقوم بعمل نافع لأسرته ؟ »

فاجبته بأنه معذور لعدم إلمامه بالزراعة ، وإتني أرجو أن يكون قريباً ذلك اليوم الذي تستفيد البلاد من مواهبه الأخرى .

وفي اليوم التالي لهذه المحادثة ، تقابلت مع الخديو ، ونقلت له فحواها ؛ وبعد المداولة ، تقرر تعيينه في وظيفة بقسم قضايا الخاصة الخديوية ؛ فأسرعت بإبلاغ هذا الخبر لوالده .

لمحة عن الأستاذ واصف بطرس غالى : والأستاذ واصف أتم دراسته العالية في باريس ؛ وتخرج في كلية الحقوق ، ودرس الأدب الفرنسى ، ونبغ فيه كما نبغ في الأدب العربى .

وقد اطلعت على مقال طريف له بالفرنسية ، نشره بتوقيع « ميمون » ، بتاريخ ٩ مارس سنة ١٩٠٨ في جريدة « جرنال دو كبير » ، نعربه للقارىء ليرى مقدرة البيانة ، وخياله الخصب :

الآزمة النظرية

تتناقل الاشاعات في هذه الأيام ، وجود أزمة نظارية . وقد سبق أن راجت مثل هذه الاشاعة ، عندما غادر كرومر مصر ، غير أن الآزمة لم تقع ؛ فهل الاشاعة الراجحة الآن لها أساس من الصحة ؟ هذا هو الأمر الذى أجبأنا إلى الاستفهام عنه من النظر أنفسم .

والحق يقال إن مقابلتهم كانت في غاية اللطف ، لدرجة أننا تساءلنا : هل يمكن أن يكون الناظر المصرى في هذا اللطف ؟ إلا حينما يستقيل !!

وإليك المحادثات التى دارت في المقابلات السبع ، ننقلها بغاية الدقة :

قال الرئيس « مصطفى فهمى باشا » : « أنا لا أحب الصحفيين ، وخصوصاً المعارضين منهم ، ولكن بما أن سؤالكم يهم البلاد ، فأنا أجيبك باختصار : « طبيبى أوصانى بمعيشة منظمة ، بعيدة عن الانفعالات النفسانية ؛ وكل من كان فى سنى ، يكون قد تعود بعادات خاصة ، يصعب عليه تركها ؛ فلماذا تريد أن أخاطر بصحتى ، عندما أترك النظارة ؟ إذن فأتى سأستمر فيها ، لأسباب صحية ! »

وأجاب « عباتى باشا » ، مقطباً حاجبيه ، ومبرماً شاربته : « هل يجوز لك أن تلقى هذا السؤال على ناظر الحرية والحرية ؟ ألا تعلم أتى جندى ، ولا يسمح للجندى

أن يترك مركزه ، إلا يأمر عال ؟ ، وإذن فانا لا أخرج عن مكانى ، وهذا بناء على
الأوامر العسكرية ! ،

وقال لى : فأسعد باشا ، مؤكداً بهدوء : إن هذا السؤال ، فيما يخصنى ، لا محل له ؛
فكيف تريد أن أترك منصبى هذا ، وأنا لم أتسله إلا منذ قليل ؟ ألا يكون هذا منافياً
للأدب ، ومغائراً للياقة والتقاليد ؟ ثم إننى هنا للفن ، أعنى فن الخطابة ؛ وبلاغتى تتقدم
فى اليوم الذى أكون فيه ناظراً ؛ فانا أستقبل ، إذا أسندت إلى رئاسة مجلس النظارة ،
وأما ، فخرى باشا ، ناظر الأشغال ، فقال : إنى أماننا ومشروعات كثيرة ، فيجب
علينا تلبية خزان أسوان ، وتقوية كوبرى الروضة ، وافتتاح كوبرى بولاق الجديد ،
فشاغلي لا يترك لى وقتاً للتفكير فى الاستقالة . ،

وانفعل ، مظلوم باشا ، قائلاً : تكفيننا أزمة واحدة (أى الأزمة المالية)
فلا تبحثوا عما يزيد الحالة سوءاً أيها الصحفيون ! ونحن لا نخطر على البنا مطلقاً تقديم
حسابنا ؛ بل بالعكس سنحافظ على مراكرنا ؛ وبالجملة فانا لا أرى سبباً يدعو لاستقالى ! ،
وأجاب : إبراهيم قواد باشا ، (ناظر الحفانية) بهدوء : أنا أستقبل إذا كان
ذلك مقدوراً على . فان ما تقرره فى المسائل الخطيرة أو الصغيرة ، إنما هو بمشيئة الله !
فهو وحده الذى يعلم لماذا أصبحت ناظراً ، وهو وحده يعلم متى أترك النظارة ! .

وسألنى : بطرس غالى باشا ، عما إذا كنت صحفياً ، ثم قال : : لما أقيمت على
سؤالك ظننت أنك شاعر ! أنا أحب الشعراء كثيراً ، فهم من أطرف المجانين ، ولهم
خيالات مجيية . فما الذى تريد معرفته ؟ أستقبل أم لا أستقبل ؟ ألا بلوح لك أن هذا
يشبه المناجاة المشهورة فى رواية د هملت ، ؟ أظن أنك من منشئ الروايات ! ،
وهنا انقطع الحديث لزيارة قنصل جنرال إحدى الدول العظمى ؛ وعلى ذلك لم أتمكن
من الحصول على الجواب القاطع لسؤالى

وكان من حظى عند خروجى من غرفة الناظر ، أن تقابلت مع مدير أعلام الخارجية
نجيب غالى بك ، الخفيف الروح ؛ فأخبرته بمهمتى . فقال لى : : والذى لا يستقبل ؛
وقد استقال مراراً بدون نتيجة . ثم لى أسألك : ومنذا يخلقه يا ترى ؟ ... أنا ؟
قد يكون ذلك ، وليكنهم يحدوننى صغير السن اصغبراً جداً ؛ فعلبك يا صحفى أن تكرر
على مسامعهم ذكرى قواد الثورة الفرنسية ، صغيرى السن : فتقدم لى خدمة جليلة ! ،

تكریم الأستاذ واصف غالى : وقد فكر جماعة من كبار الأدباء المصريين



واصف بطرس غالى بك

فى تكريمه ، لتأليفه كتاباً عن الشعر العربى باللغة الفرنسية ، اسمه « حديقة الأزهار » ، فأقاموا حفلة لذلك فى مساء يوم ٤ يونيو سنة ١٩١٤ فى فندق شبرد ، تحت رعاية سمو الحديو ، الذى أناب عنه عثمان مرطفى باشا ؛ وكانت الحفلة برئاسة اسماعيل صبرى باشا .

وحضر هذه الحفلة : عبد الخالق ثروت باشا ناظر الحقانية ، ويوسف وهبه باشا ناظر المالية ، وعدلى يكن باشا ناظر الخارجية ، واسماعيل صدقى باشا ناظر الزراعة ، وصاحب

هذه المذكرات ، وبعض وكلاء النظارات ، والنظار السابقين ، والنائب العام ، ومحافظ القاهرة ، وبعض مستشارى الاستئناف ، ورجال القضاء والأدب والصحافة ؛ وبلغ عدد المحتفلين مائة وسبعة

وقد أقيمت فى الحفلة قصائد من الرئيس « واحد شوقى بك » ، وحافظ إبراهيم بك « واحد افتدى نسيم » ثم أقيمت بعد ذلك عدة خطب كلها ثناء على المحتفل به ، واعتراف بنبوغه ؛ وأخيراً قام الأستاذ « ويصا واصف » ، فألقى كلمة جاء فيها :

« قرأت ما كتبه حضرة واصف بك ، وما فاء به فى محاضراته التى ألقاها فى باريس ، فأعجبت كل الإعجاب بما كتبه ، ونطق به . كتب ما كتبه كشاعر ليحب من يقرأ كتابه فى الشعر العربى ، فاستعمل لغة الشعراء ، حتى لقد يخيّل إلى القارىء أنه يقرأ شعراً لا ثراً . وفى الحقيقة أن واصف بك ولد شاعراً ؛ فغرامه بالشعر العربى (سيد الشعر) — كما يقول — هو غرام فطرى ، عبر عنه بلغة هى لغة الآلهة ، كما يقول القدماء . »

ثم وصف بيانه لمحاسن الشعر العربى ، وأحكامه الصائبة فيه ، إلى أن قال :

« أيها الصديق : ظهرت فى عالم الأدب فكتبت وخطبت ، فأصبحنا بعد قراءة

ما كتبه تنظر إلى الشعر العربي نظر المجنون إلى ليلي ؛ ولكننا ننتظر منك أكثر من ذلك ؛ فإنا أصبحنا في القرن العشرين ، ميالين للبحث والتنقيب ، والانتقاد والتحليل ، حتى في الآداب .

قلت : إن العرب لم يضعوا شيئاً في أشعارهم من الروايات القصصية والتمثيلية ، على أتى لما كنت معك في قرسابل ، تكلمنا في أن هذين النوعين من الشعر موجودان في جميع الآداب ، التي يتخذها الأفرنج أساساً لتربية أولادهم ، فلقنونيهم — كما لقنونا — أشعار هوميروس ، وأناشيد رولان ، وروايات « شكسبير » . فقراءة كتاباتك أوجدت عندي بعض الأسف ؛ لأنني بما أشربته من الميل لمعرفة غلل الحوادث ، تمنيت لو أنك جدت علينا بفضل ما أوتيته من وافر الفصاحة ، ببيان سبب خلو آداب اللغة العربية من هذين النوعين ، رغمًا عما بلغته من رفيع المنزلة بين بلاغات الأمم .

فاذا فعلت ذلك ، تكون قد أضدت العلم فائدة عظيمة ؛ وأنت أجدر من يعنى بهذا البحث ، بما توهمك له تربيتك ، ومعارفك

وداع المجمع العلمي ماسيرو . خدم العالم الجليل مسيو ماسيرو الآثار المصرية والتاريخ المصري القديم أجل خدمة بحوثه القيمة ، وكان مديراً للآثار المصرية ، وبمناسبة تركه الخدمة في إدارة دار الآثار المصرية ، وعزمه على العودة لفرنسا ، أقام له المجمع العلمي المصري الذي كان رئيساً شرفياً له ، مساء يوم ١١ يونيو ، حفلة وداع ؛ وقد رأس هذه الحفلة سرى باشا ناظر الأشغال ، نائباً عن القائم مقام الخديوى رشدى باشا ؛ وكان في مقدمة الحاضرين أحمد زكى باشا ، وعلوى باشا ، وهرس باشا ، ويوب بك ، وعلى كمال بك ، وعلى بهجت بك ، والدكتور باى ، وغيرهم من الفضلاء والأدباء والعلماء .

الجامعة المصرية تكرم ماسيرو : وفي ٢ يوليو ، أقامت الجامعة المصرية مأدبة لتكريمه بفندق الكورتننتال في منتصف الساعة التاسعة مساءً ، وكان عضواً عاملاً بمجلس إدارة الجامعة .

وقد حضر الحفلة دولة البرنس احمد فؤاد باشا ، رئيس شرف الجامعة ، ومن مجلس الإدارة : أنا وكيل للجامعة ونائباً عن رشدى باشا رئيسها ، والدكتور محمد علوى باشا المراقب العام ، واسماعيل حسنين باشا ، ومرفص حنا بك ، وعلى بهجت بك .

ومن الأساتذة: اسماعيل رأفت بك عميد قسم الآداب، والشيخ محمد الحضري، والشيخ محمد المهدي، ومحمود فهمي افندي، ومحمد صادق افندي.

وبعد تناول الحلوى ألقى البرنس فؤاد خطاباً رقيقاً، هذا نصه:

« سيدى العزيز ماسيرو

« ما علمت مصر نبأ رحيلكم عنها، حتى لبست لذلك النبا ثياب الأسف، مظهرة للعالم بأسره مقدار حبها لكم، واحترامها لشخصكم، وإعجابها بحمिल صنعكم؛ فلئن كنت في هذه العجالة لا أستطيع أن أعرب لكم باسم الجامعة المصرية عما نحن مدينون لكم به من الفضل الذي لا ينكر؛ فلا يسعني إلا أن أرجو أن تسمحوا لي أن أقول لكم كلمة باسمي، وبالنيابة عنها؛ وهى أننا جميعاً نشكركم، ونكرر الشكر لكم..

وبعد ذلك وقفت،

فتلوت الرسائل البرقية والاعتذارات الواردة من حسين رشدى باشا القائمقام الخديوى ورئيس الجامعة، وعبد الخالق ثروت باشا ناظر الحفائية، واسماعيل صدق باشا ناظر الزراعة؛ والرسائل البريدية الواردة من عبد الله وهى باشا، وحسين رمزى افندي، وغيرهما من الأعضاء والأساتذة؛ ثم أقيت الكلمة الآتية:



احمد شفيق باشا (رسمى)

« سيدى وزميلي العزيز

« إني مكلف من قبل

مجلس إدارة الجامعة وأساتذتها من جهة؛ وملزم بواجب الشخصى من جهة أخرى. يا هداكم أجل شكرينا، وعظيم احترامنا، ومزيد أسفنا لفراقكم.

« لقد كان في اشتراككم معنا بعواطفكم الكريمة ، ونظركم الثاقب ، أجل فخر
لجامعتنا ؛ إذ كنتم خير نبراس نهتدى به إذا أشكل الأمر ، والتبست علينا السبيل ؛
فكان لنا منكم عضد قوى ، نستعين به على نجاح عملنا ، وخير مساعد لرفع شأن مشروعنا .
« ألم تكفكم ألقاب الشرف الخالدة التي نلتوها بكنوزكم التي لا تقدر بثمن .
والتي دنتم بها العلوم والآداب ، حتى وكلت إليكم مشاعركم واجب القيام بأمر آخر هو
عنوان الفخر والجلال ؟

« أيها المنفذ لوصاة القراعة : ألم يكفك أن تنقل إلى وراثتهم من بعدهم متاع
آبائهم وأجدادهم ، حتى أردت أن يكونوا على علم بقيمة هذه الوصاة ، فدأبت على تعليمهم
حتى عرفت ناشئتنا ورجال المستقبل بيتنا ، أن العلم والعمل هما اللذان يجعلانهم خليفين
بفخر أجدادهم ؟

« إن الشواهد الكثيرة تنطق بأن حُكم لمصر كان عظيماً ، وسيظل كذلك
في المستقبل ، بعد أن اتخذتموها لكم وطناً ثانياً ؛ فتقوا بشدة أسف إخوانكم في مصر ،
لرحيلكم عنها . وما كان يدور بخلدنا أن يفجأنا الزمان بذلك اليوم الذي ترحلون فيه
عنا ؛ وتتركون أفئدتنا بعدكم تهفو في إثركم لوعة وشجنا .

« هل يعلم الراحل ما يجول بخاطرى الآن ؟ إنى أتصور (بخيالي) أنكم لستم
بذلك الفتى الشاب الذي نراه بأعيننا ، بعد أن تعودنا أن نرجع باسمه إلى هاتيك القرون
الخالصة ، فتمتزج ذكراه بهذه الآثار المدهشة ، والعاديات العتيقة ، التي اندمج اسمكم
بها ، حتى كان جزءاً منها ، والتي خصتها (الآلهة) بشباب لا يذوى ولا يذبل ؛ فيا لأسف
العلماء من (عليهم) ، هؤلاء الذين لا يملكون حق التصرف في أنفسهم ؛ وبإلتنا نستطيع
أن نخلصكم من قبضة النبوغ التي استسلمتم في العلم إليها . حتى يبقى لدينا ذلك الرجل
الوديع الذي عرفناه في شخصكم ؛ والذي ملك القلوب بفصاحة لسانه ، وبلغ كلامه ،
ورقيق حديثه ، وسيمو أخلاقه .

« ونحن لا نظن أن رحيلكم عن مصر يوهن صلاتك بها ، أو يقلل من ذكراك
على ألسنتها ؛ إذ استقرت أصول غرسك وجذوره ، حتى لا خوف على ذكراك بيتنا
من أثر فراقك ؛ فلا عجب إذا أسسنا آمالنا على ما لدينا من الحقائق ، فزى المصريين
يؤمنونك في فرنسا للاستفادة من علمك ، والاهتمام بنور بحثك ، والتمتع في جوارك
بالتأهيل والترحيب ، اللذين كنتم تقابلوننا بهما في مصر — فالجامعة المصرية التي تزدهي

وتفخر بك كلما ذكر اسمك ، ترجو أن يكون حظها في بعدك كما كان حظها في قربك . من العناية بأمرها ، وتشجيعها في طريقها ، وعدم حرمانها نصائحك الثمينة ، وإرشادك الذى لا غنى لها عنه ؛ والجامعة التى تعترف لك بجليل فضلك . تعاهد الله على تسييحها بحميل صنعك ، وترجوك الآن أن تقبلوا منها لقب « عضو شرف ومستشار لها » ؛ هذا ما قرره مجلس إدارتها باجماع الاصوات ؛ وإنا لندرجو لكم من الله فوق ذلك أن يتمتعكم بالصحة والعافية ، ويسبل عليكم ثياب السعادة والسودد .

ثم قام بعد ذلك علوى باشا وأهدى لماسبرو مجموعة صور للأعضاء في مجلد ثمين ، كتبت عليه هذه العبارة باللغة العربية والهيوغليقية والفرنسية : « شكر الجامعة المصرية للسير جاستون ماسبرو » .

ثم قام على أثرهم السير جاستون فشكر للمحتفلين به جميل عواطفهم .

مبيع سكة حديد مريوط . أنشأ الخديو سكة حديد مريوط لأصلاح أراضيه الزراعية بغرب الاسكندرية ، وقدمت له مصلحة السكة الحديد بعض ما عندها من الأدوات المستعملة اللازمة لهذه السكة بثمان قليل ، وكذلك أرسلت له نظارة الداخلية جماعة من المحكوم عليهم بالسجن ليساعدوه في مدها . وقد روى لى بروستر بك أن الانجليز تركوا للخديو هذه السكة كاللعوبة ليلهبوها عن مناوأتهم ؛ وفضلا عن ذلك كان الخديو يشغل رجال الحرس فيها .

وفي أوائل سنة ١٩١٣ ، أى بعد عقد الصلح بين الأتراك والطيالين بثلاثة شهور ، وفي أثناء استمرار القتال في طرابلس والبلقان ، أشيع أن الخديو باع سكة حديد مريوط إلى بنك درسدن الألمانى ؛ فاهتم الانجليز لهذا الخبر ولكن ظهر فيما بعد أن هذا غير صحيح . والحقيقة كما علمت من صديق منصور شكور باشا أن الخديو كلفه بالبحث عن شركة انجليزية لمشتري هذه السكة الحديدية ، وأنه وجد فعلا بعض الماليين لمشتراها . غير أنه وجد منافساً كبيراً ، وهو بنك إيطاليا ؛ وبعد تردد أمضى الخديو عقد البيع مع البنك المذكور ، ورخص له بأن يمد هذا الخط لغاية حدود طرابلس في السلوم . فذهب اللورد كنتشر في الحال إلى السراى ، وأبلغ الخديو بأن سموه قد وضع نفسه في مركز حرج ؛ إذ أنه باع أرضاً ليست ملكاً له . وأنه لذلك يكون مسئولاً شخصياً أمام الحكومة المصرية صاحبة هذه الأرض ؛ يخاف الخديو من العاقبة ، ووعد بالغاء عقد البيع ، وطلب مبيع هذه السكة للحكومة ؛ فرفض اللورد

أولاً ؛ ولكن سموه وسط محمد سعيد باشا لاقناع اللورد باجابه طلب سموه ، واعدأ بتحسين سيره في المستقبل ، فوافق اللورد على المشتري ، وتمت الصفقة في ٥ مارس سنة ١٩١٣ بتسليم الحكومة السكة ، وقبضت الخاصة الخديوية ثمنها من الحكومة ، وقدره ٣٩٠ ألف جنيه ، بحساب الكيلو متر ثمانمائة جنيه .

ولما علم كتشنر بأن الوسيط في هذه الصفقة كان هو يوسف صديق باشا رئيس الديوان الخديوي ، عزم على نفيه من مصر . فلما بلغ الباشا ذلك الحكم القاسي ، وكان يعلم أن احمد جودت بك صديق لكتشنر ، رجاء أن يتوسط في هذه المسألة لدى اللورد لسكى يحصل على وعد بعدم تنفيذ هذا الحكم . فقبل البك وزار اللورد وتكلم معه في هذا الموضوع ، فألقى اللورد نظرة استغراب على وجهه وقال : « كيف تطلب مني ذلك وأنت تعلم يا جودت بك أنه رجل « بطل » — مع علمه بأنه في مركز رسمي عال ، ولا يجوز له أن يتدخل في مسألة يعلم جيداً أنها ضارة ببلده ؟ » فأجابه جودت بك : « هل هو فقط الرجل « البطل » ، في مصر ؟ فان كان الغرض تنظيفها من الأشخاص البطالين ، فهم كثيرون ، فاعمل « عندها تبسم اللورد ووعدته خيراً .

وكان قد بلغ الخديو من دومرتينو باشا عزم كتشنر ، فأسرع في فصله من رئاسة الديوان الخديوي ، وعينه ناظراً لخاصته ، وأعطاه أجازة يقضيها في أوروبا ، ثم يقابله في باريس .

تهربيرات كتشنر بعزل الخديو . كل مصري يذكر ولا ينسى أن الخصام بين اللورد كتشنر والخديو لم يكن ابن يومه ؛ بل كان قديماً ، بدأ في سنة ١٨٩٤ عندما استعرض عباس جيشه . ولاحظ على بعضه ملاحظات تقبلها اللورد بشي . من الامتعاض . ومنعا للطوارئ . الفجائية . طلب كتشنر من الحكومة تخصيص مبلغ كبير لبناء الكسكنات والحصون في الثغور المصرية ، فعارض الخديو في ذلك بحجة أن الفرمانات العثمانية لا تتيح لها ذلك بدون الرجوع إلى الباب العالي ، فأضمر اللورد للخديو العدا .

ولما سمع بأن الخديو باع سكة حديد مربوط هدهد وأخرج مركزه واضطره أن يعدل عن بيعها لابطاليا ، ثم باعها للحكومة المصرية ، كما مر ذكره .

كتشنر يعرض عرش مصر على سعيد حليم : ثانياً لما أراد اللورد جعل ديوان الأوقاف العمومية نظارة « عارض الخديو في ذلك أيضاً ، فغضب اللورد عليه وأرسل

عهاد الدين وهي بك وكيل دائرة سمو الأمير سعيد حليم باشا للاستانة ، ليتفاهم مع الأمير علي خلع عباس وتوليته خديوية مصر . ولكن سمو الأمير امتنع ورفض ؛ لأن مركزه في الدولة مركز هام ، وأنه يمكنه أن يخدم مصر وهو صدر أعظم أكثر مما لو كان خديوياً لها .

ومن هذا اليوم أيقن الخديو بنوايا كتشنر نحوه ، وأخذ حذره منه ، وأصبح يفكر في التنازل عن العرش .

تفكير عباسي في التنازل عن العرش . كنت أعلم أنه لما اشتد الخلاف بين رجال الحكومة الانجليزية بمصر وبين الخديو ، لم يستطع صبراً على ذلك ، وأراد أن يتخلص من عداوتهم وجفائهم له ، وخصوصاً بعد تهديدات كتشنر المتوالية ؛ ففكر أن يتخلص من هذه المضاعب .

وعند وجودي مرة معه في عربة السبب الخصوصية ، التي كان يقودها بنفسه للفسحة في ضواحي القبة ، بعد انقطاع حديث عادي بيننا ، وصمت من سموه ، وسؤالي عما يجول بخاطره ، قال :

« كنت أشعر في أوائل توليتي الحكم وما لاقيته من الصعاب في سياستي التي كانت ترمي إلى إنقاذ بلادى من نير الغاصب ، أن مدى حكى قد لا يزيد عن حكم جدى اسماعيل ؛ غير أن حكى لا يزال إلى هذا اليوم ، وزادت متاعبي ، وإني أفكر في كيف أتخلص منها . »

فلا عجب إذن أنه كان يفكر في اعتزال الحكم بالتنازل عن عرشه لولى عهده بطريقة لا تضر بكرامته ؛ لذلك أرسل فاستدعى الدكتور فارس نمر صاحب المقطم ، وتمكلم معه على الطريقة التي يجب عملها ، تفادياً من المصادمة والمناوأة بينه وبين المعتمدين البريطانيين بمصر ، بعد أن لحقه كثير من الالهانات .

ولما كان يعتقد الخديو من محبة الانجليز لفارس نمر ، فقد أراد أن ينتدبه للقيام لدى رجال الانجليز بالسعى لمساعدته في التنازل عن العرش لولى عهده ، وتوليته إمارة سوريا . ولاهمية هذا الموضوع أثبتنا ما جاء في المقطم ملخصاً في سنة ١٩٢٧ :

« لما مثل الدكتور فارس نمر بين يدى الخديو وكاشفه برغبته ، وكلفه بأن يقوم بدور الوسيط في تلك المهمة ، اعتذراً أولاً ؛ ولكن سموه لم يقبل عذراً من أعذاره ، بل

كان يدفعها بتأكيد اقتناعه بكفاءة الدكتور واقتداره . ولما رأى الدكتور أن سموه سد عليه أبواب الاعتذار ، و ينتظر مساعدته ، قال له بالصراحة : « ما الفائدة من تكلمنا مع ولاية الأمور بلندره ، و سموكم أدرى منا أن الحكومة البريطانية تعتمد كل الاعتماد على وكيلها هنا : قري بعينه ، و تسمع بأذنيه ، ولا تجزم في أمر إلا بعد ما تطلعه عليه ، و تأخذ رأيه فيه ؟ فما دتم سموكم مصرين على رأيكم ، فالواجب قبل كل شيء مفاوضة اللورد كتشنر في ذلك ؟ وإلا فن المحال أن نتجح فيه ، و خصوصاً ما دام المعتمد هو اللورد كتشنر معبود أمته . » فرفع سموه يديه وقال : البرق والرعد ! البرق والرعد ! صدقتم فليس لقوله مرد . ثم كلفه أن يقابل اللورد كتشنر ، ويعرض المسألة عليه ، و يسمع رأيه فيها

فتوجه الدكتور فارس نمر إلى الوكالة البريطانية ، و طلب من جناب سكرتيره حيثنلد السر رجينلد ستورس أن يسأله تعيين ميعاد لمقابلته ؟ وفي الميعاد المعين قابله وقال له : « قد جئنا لنكلم نخامتكم عن الجناب الخديوي ، بعد ما شاع وذاع عن اشتداد الجفام بينه وبينكم ، فقال اللورد : « وما هو الكلام الذي عندهم ؟ فرد الدكتور قائلاً : « إن البلاد عموماً ، و رجال الحكومة خصوصاً ، يشكون شكوى دائمة من هذا الخلاف الذي طال فيه الجذب والدفع بين الخديو الحالي و معتمد الدولة البريطانية الثلاثة : اللورد كرومر و سير الدين غورست و نخامتكم ، من حين حادثة الحدود إلى هذا اليوم . و الظاهر أن سمو الخديو مل الصبر على هذه الحال ، و رأى أن لا راحة له ولا لشعبه باستمرارها ، فصمم على التنازل عن العرش ، و خصوصاً بعد الذي حدث أخيراً ، و بعد الكلام المر الذي سمعه بسبب سكة حديد مريوط . » ثم قص عليه أيضاً ما سمعه من سموه ، و كل الكلام الذي جرى له معه ، فبهز اللورد رأسه كمن لا يزال يرتاب في إمكان ذلك ، فقال له الدكتور : « ولماذا تبقى في ريب ما دام الوصول إلى الحقيقة سهلاً ؟ فالأمر لا يحتاج إلى أكثر من مقابلتكم لسموه ، و سؤاله عن كل ما تقلناه إليكم ، و احكموا بعد ذلك بنفسكم لأنفسكم . » فقال اللورد : « نعم ولكني أنا لا أفعل ذلك ولا أريد أن تكون لي علاقة بهذه المسألة . »

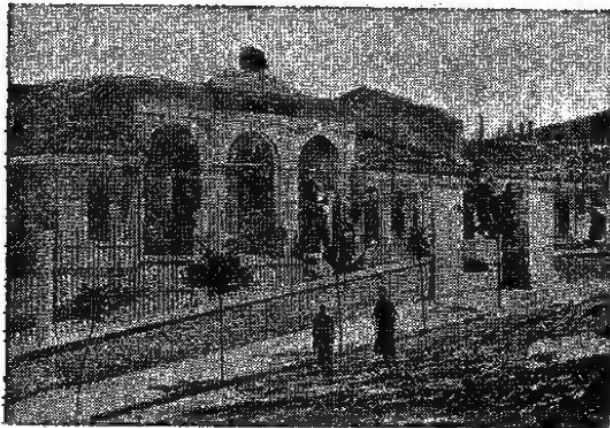
وفي غد ذلك اليوم تشرف الدكتور فارس نمر بمقابلة الخديو في سراي القبة ، و أخبره بما سمعه من اللورد كتشنر ، فقال إذن تحال المسألة إلى لندرة ، و طلب منه السفر إلى إنجلترا .

وفي منتصف شهر يوليو وصل الدكتور إلى لندن ، وقابل أحد معارفه المتصل بالمستر سلي سكرتير وزير خارجية إنجلترا ، وطلب منه شرح الحالة السيئة القائمة بين عباس والمحتلين ، وأنه يريد مقابلة ناظر الخارجية لايجاد حل لهذه الحالة . ولما علم المستر سلي بفكرة عباس في التخلي عن عرش مصر ، قال : لو أن الخديو تنازل لولى عهده من تلقاء نفسه ، فيقينه هو أن إنجلترا لا تتأخر عن فعل المستطاع للحصول على ذلك . ، وقد تواعد الوسيط والمستر سلي على أن يتقابلا مرة أخرى .

ولما التقى جناب المستر سلي بالوسيط في اليوم التالي ، أفهمه أن مسألة الخديو التي تكلم عنها بالأمس وقعت موقع الاهتمام عند ولاة الأمور ، وأنهم يحبون أن يعلموا من الدكتور كل ما يعلمه عن هذه المسألة ، وطلب منه أن يكتب مذكرة مفصلة بها لكي ينظروا فيها ، ويروا إن كان الحل الذي يقترحه ممكن التنفيذ . على ذلك أسرع الدكتور فارس نمر بكتابة المذكرة ، وشرح فيها ماسمعه من الجناب العالي ، وأنه إذا كانت وزارة الخارجية البريطانية تريد أن تتحقق ذلك ، ففي الامكان أن تسمعه من فم الخديو نفسه . وقد أوفد الخديو أيضاً يوسف صديق باشا إلى لندن لعمل المساعي لمقابلة عباس للملك ، فلم يفلح . وفي هذا الوقت أعلنت الحرب الكبرى ، وبذلك انقطع الأمل في مقابلة اللورد جراي وتسوية المسألة .

حادثة الاعتداء على مباءة الخديو وسفور المصريين نحوها . في يوم ١٦ يوليو

وردت البرقيات من الاستانة باعتداء أحد المصريين المقيمين بها بإطلاق الرصاص على الجناب الخديوى ، عند خروجه من زيارة الصدر في الباب العالي ، فكان لهذا النبأ المزعج أثر أليم ، وتلقته الأمة



الباب العالي

المصرية بقلب خافق مروع وغضب شديد . فان وقعه كان عظيماً : فقد بلغ عدد التلغرافات التي وردت على عطوفة رئيس النظار من جميع أنحاء القطر ، معربة عن أسف الأمة ، واستنكارها لتلك الجريمة وإظهار عواطف

ولأنها وإخلاصها لملكها خمسة آلاف تلغراف .

وقد أقيمت في جميع مساجد وكنائس القطر الصلوات لله والدعوات بأن ين
بالشفاء العاجل على سموه .

وقد سافر وفد من الجمعية التشريعية للاستانة ، كما سافر أيضاً كثير من أعيان
مصر وعلمائها وكبار موظفيها العرض ولأنهم على الخديو ، والاعراب عن مسرهم بنجاة .
شعور الأجانب بمصر : ولم يكذب ينشر خبر وقوع الاعتداء على سمو الخديو
حتى توافد إلى سراى الحكومة في بولكلى معتمدو الدول وقناصلها الجزالية ، فزاروا
سعادة عدلى يكن باشا ، مظهرين الأسف لوقوع الحادث ، ومتمنين لسموه الشفاء .

شعور المصريين الموجودين بأوربا : لما نقلت التلغرافات خبر الاعتداء في جميع
أنحاء الدول ، وشاع ذكر هذه الحادثة الشنيعة ، ظهرت علامات الحزن على كل المصريين
في أوربا ، وعلى كل من له علاقة بمصر ، ولا سيما المصريين الذين كانوا بسويسرة
(جنيف) وكانوا يتشوقون لمعرفة تفصيل الحادثة ونتيجتها .

وقد علمنا فيما بعد من رسالة بامضاء محمد أمين بهجت بحنيف ، أن المصريين
بها عندما وردت التلغرافات العمومية بالاعتداء على حياة الخديو ، ظهرت علامات
الأسف الشديد عليهم ، وعمهم الحزن ، وأبدوا السخط على كل من له علاقة أو يد في
هذه المؤامرة الدنيئة ؛ وكان من بينهم محمود بسيوني بك المحامى ، وعبد الرحمن
عزت القضاى بك ، وعزيز جريس بك ، وسعادة عمر سلطان باشا ، وسعادة مصطفى
ماهر باشا ؛ وكان أغلبهم هجروا الجلوس بالقهاوى والمنزهات التى يغشاها فريد بك
ومنصور رفعت فراراً منهما ، وخصوصاً من الأخير ، لنشره نشرات ذميمة بها طعن
شديد على الخديو .

وأخيراً قر الرأى على إرسال البرقية الآتية ممضاة من محمد فريد بك للخديو :

« نظهر أسفنا لما حصل لسموكم من المؤامرة التى كانت مدبرة ضدكم ، وتمنى لكم
طول العمر . »